BU HAFTA 16 TAM SAYFA BAŞTAN SONA RENKLİ

BEDAVA ÇİZGİ ÖYKÜ EKİ VERİYORUZ

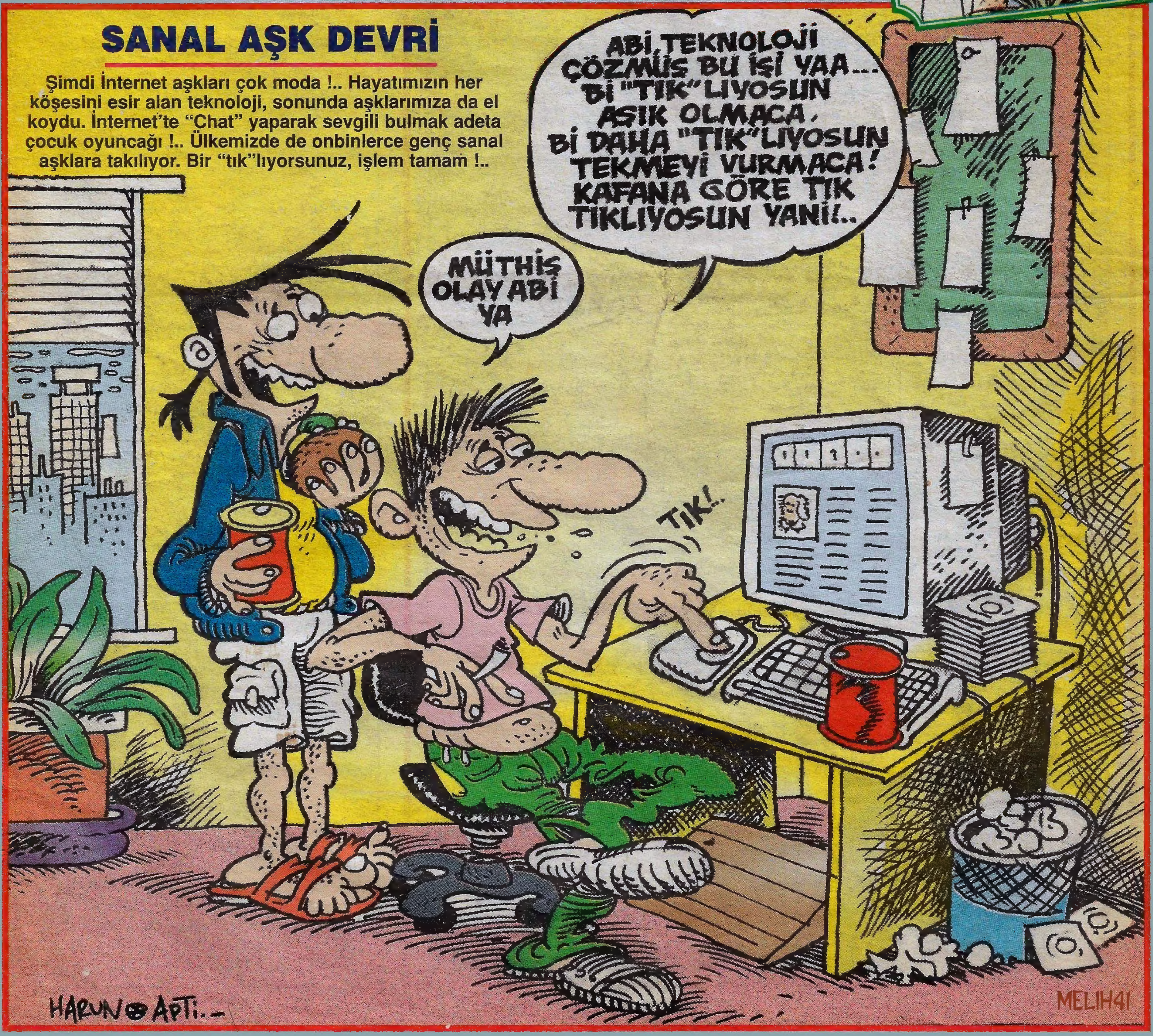
● ZIPIR'ınızı alırken 16 sayfalık renkli çizgi öykü ekinizi de bayiinizden mutlaka isteyin...

SON ZIPIR

10- 17 TEMMUZ 1998 CUMA ● YIL: 2 SAYI: 69 FİYATI: 125.000 TL.-

SANAL AŞK DEVRİ

Şimdi İnternet aşkları çok moda !.. Hayatımızın her köşesini esir alan teknoloji, sonunda aşklarımıza da el koydu. İnternet'te "Chat" yaparak sevgili bulmak adeta çocuk oyuncağı !.. Ülkemizde de onbinlerce genç sanal aşklara takılıyor. Bir "tık"lıyorsunuz, işlem tamam !..



VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TURPÇU

SON ZIPIR'dan

SANAL AŞKLAR TATLI BAŞLAR

Teknoloji denilen nane o kadar hızlı gelişiyor, o kadar hızlı gelişiyor ki, biz zavallı insancıklar bu hıza yetişebilmek için akla karayı seçiyoruz.

Bu arada, bazılarımızın teknolojiye yetişebilme uğruna kafayı sıyırdığı bile oluyor.

Biliyorsunuz, dijital teknoloji önce kol saatleriyle girdi hayatımıza. 7'den 77'ye hepimiz birer dijital saat edindik, rakamların pır pır değişmesini hayran hayran, ağzımız açık izleyerek büyüdük.

Sonra çağrı cihazları geldi.

Hepimiz belimize Kaptan Kirk gibi ufak kara kutucukları taktık. Mesajlar bıraktık, mesajlar aldık.

Teknoloji dediğin öyle dinazor gibi yüzyıllarca kazık kakmıyor dünyaya. Zırt diye değişiveriyor.

Nitekim, çağrı cihazlarını çöpe atmak için çok beklemedik. Kısa bir süre sonra hepimizin cebinde bir cep telefonu vardı artık.

Bu telefon merakı başlı başına bir inceleme konusu olduğu için burada fazla üzerinde durmayalım.

Çünkü cep telefonu merakımız hakkında yazdıkça yazası geliyor insanın!.. Dolayısıyla ne yazsan boş!..

Günümüzün son harikası ise İnternet...

Evet, bu internet adeta bir sihirli değnek. İnternet sayesinde her bi şeyi becerebiliyosunuz.

Hatta aşık bile olunabiliyo!

"Chat" denen bir geyik var bu internet olayında... Evinde bir PiSi'si olanlar günün 24 saati chat yapabiliyor; yani diğer internetçilerle koyu muhabbetlere takılabiliyor.

Hem de ne muhabbetler...

Tabii, her Türk erkeğinin demirbaş muhabbeti karı-kız mevzuları olduğundan, chat muheabbetleri de bu minvalde sürüp gidiyor.

Örneğin, bi kıza balta olucan (Elbette bu durumun tersi de geçerli) bi "tık"lıyosun hatun karşında!

Takıl muhabbete...

Canın mı sıkıldı, "tık"la gitsin!

Baktın öbür odalarda daha kral geyik var, derhal oraya "tık"la...

Yani kafana göre tıklaya tıklaya işi bitiriyosun.

Günümüzün aşkları da böyle oluyor işte.

Neydi eskiden öyle... Yok kızın ailesinden izin al, yok gözlerden uzak köşelmerde buluş, yok elini tutabilmek için binbir takla at... Çekilir dert değildi.

Şimdi bi "tık"lıyosun işlem tamam!..

KARAYOLLARI

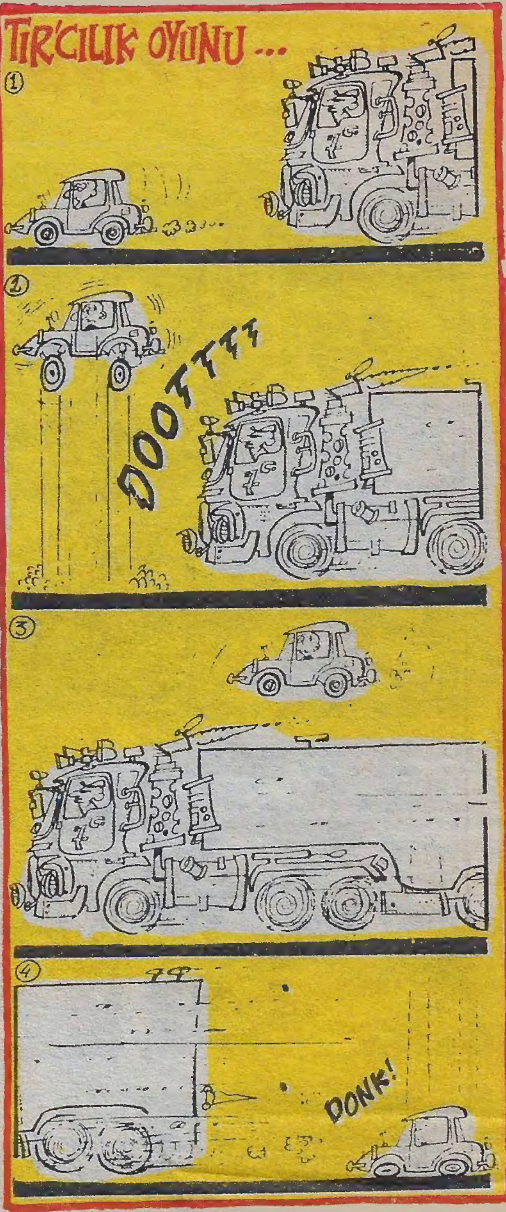
KARAYOLLARINDAN HABERLER

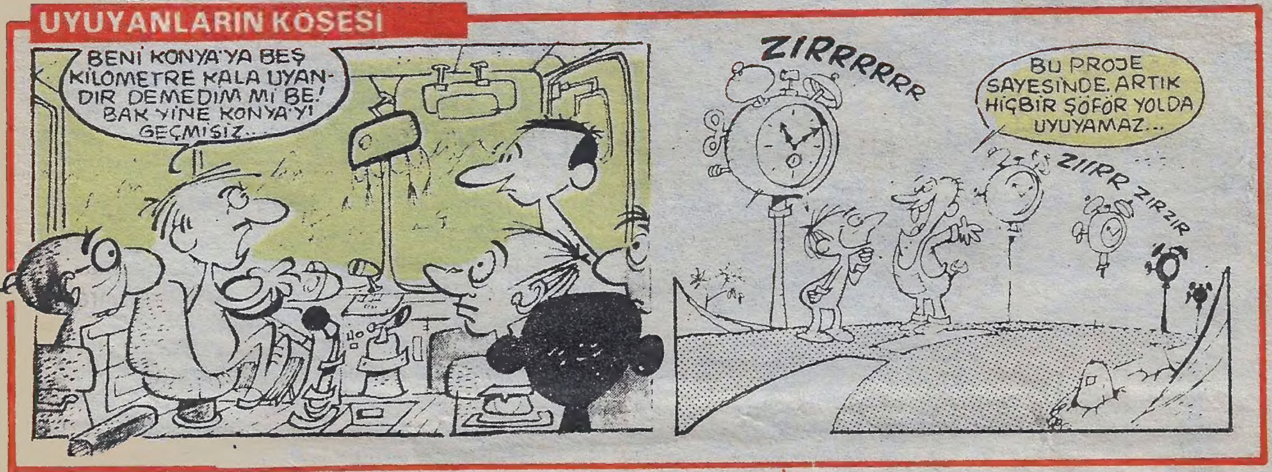
KARAYOLLARI HELİKOPTER KULLANMAKTAN VAZGEÇTİ

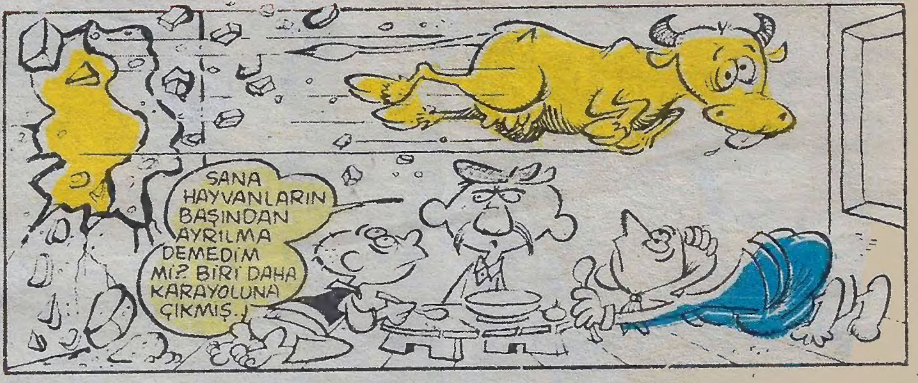
Ellerindeki helikopterlerin özellikle minibüs kovalamakta yetersiz kaldığını söyleyen karayolları müdürü Amerika ile temasa geçtik bundan sonra minibüsleri helikopter yerine Fantom jet uçaklarıyla kovalayacaklarını söylemiştir.

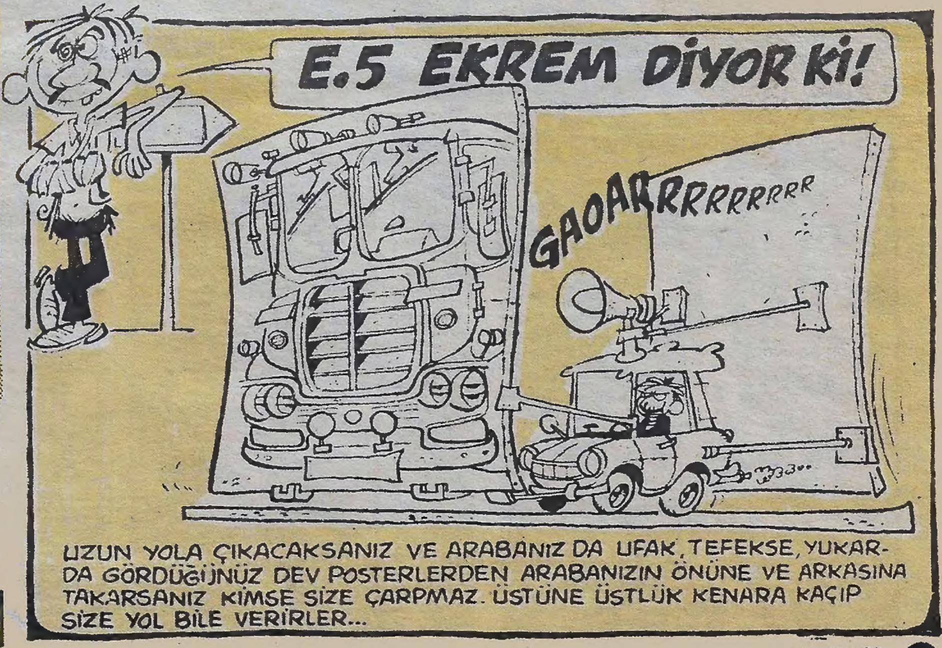
LONDRA ASFALTINDA FECİ KAZA

Dün gece Edirne istikametinden gelen şeker yüklü bir kamyon ile karşı yönden gelen ayva yüklü bir tır yağış yüzünden çarpışmıştır. Kaza sonunda meydana gelen ayva reçellerinin bir kısmının bakkallara dağıtılacağını bir kısmının ise ihraç edileceği bildirilmiştir.

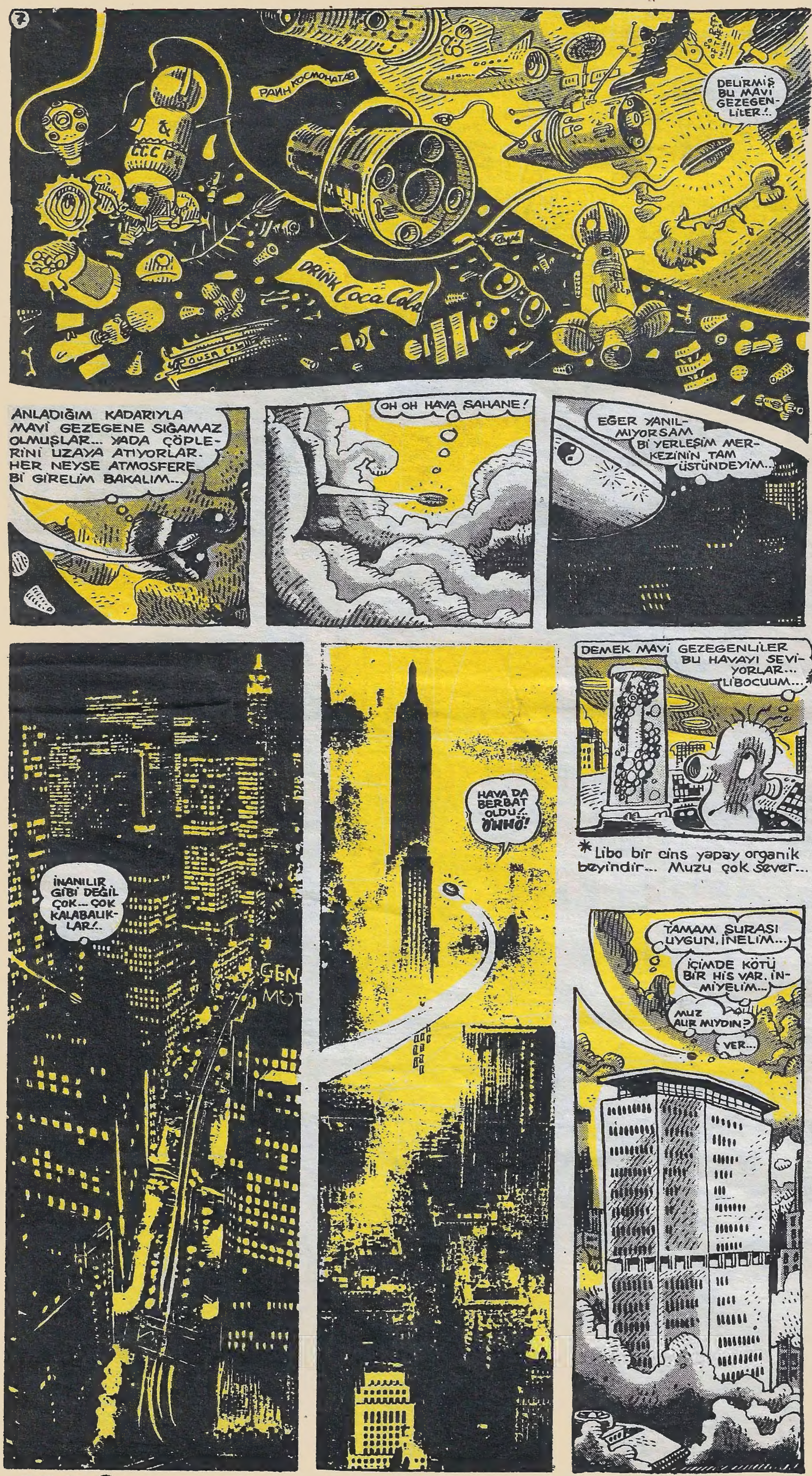








"UMUDUMUZ ZEGABON"



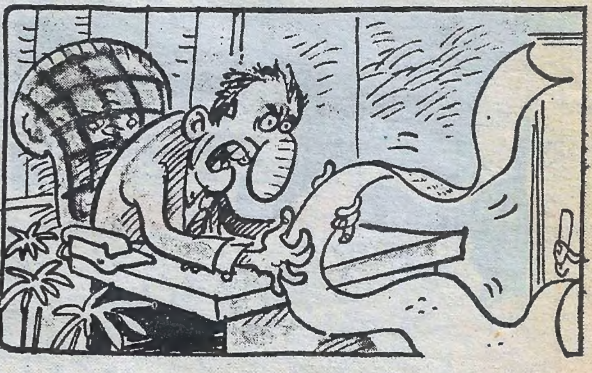
ZIPIR ÖYKÜ

VATAN İÇİN ...

Tutmuşlar, beşyüz imzalı bir dilekçe yazmışlar. Neymiş efendim, görevimde usulsüzlük yapmışım. Vermişler dilekçeyi belediye başkanına.

Zihnar! Külliyen yalan. Ben ne yaptıysam, vatanım ve şerefli milletimin saadeti için yaptım. Pişmanlık duymak ne demek!. Aksine, övünüyorum. Efendim meseleye müsbet tarafından bakıldığında, bence tarihe geçebilecek mahiyette.

Ama şu bilmem kaç imzalı dilekçeye bakın. Lüzumsuz yere yetkili makamları işlerinden alıkoymak ve zihinleri bulandırmak için elden gelen ne varsa yapılmış sudan bir mesele.



Neymiş efendim, haftada altı gün adamların beş yüz meskenlik sitesinin suyunu kesiyormuşum.

Doğru. Kesiyorum. Ama niye?

Yüce devletimizin,iktisattan sorumul bakanının muhterem evine su gitsin diye. Ne yapalım başka türlü sayın bakanımız kesinlikle su yüzü göremez. Tüm su bu siteye gidiyor, sayın bakanımızın evine su çıkmıyor.

Durumun vehametini düşünebiliyor musunuz?

Su yok. Sayın bakanımızın saçları, vücudu kirlenmiş. Sabaha kadar kaşınmaktan uyamıyor. (Koskoca bakan çarşı hamamına da gidemez ya.) Aksi gibi o günün sabahı gavurlarda yapılacak tekstil mamülleri ihracının anlaşması imzalanacak.

Sayın bakanımız belki de sabaha karış uyuyacak. Ve de uyanamayıp gecikecek. Bu gavur milleti ukaladır. Beklemez. Çeker gider.

Ya da toplantıya yetişti diyelim. Toplantının başından sonuna kadar kaşınacak. E gavurlar, "Bu bakan böyle kaşındığına göre ya uyuzdur ya da bitli. Adamların bakanında böyle bir hastalık olduktan sonra, mamülleri üretenlerde haydi haydiyç vardır" demiyecekler mi? Ne olacak? sorarım size ne olacak? Tabi ya. Gavurlar uyuzun kendilerine de geçmesinden korktukları için anlaşmayı imzalamayacaklar.

Her ne şekilde olursa olsun ülkemiz belki de milyonlarca dolarlık dövizden olacak. Bir ülkede ekonominin çökmesi demek huzur ve güven ortamının da sonu demektir. Ne demişler "Varlık sevīştirir, yokluk dövüştürür."

Hangi şerefli evladımız vatanında bir kardeş kavgasının başlamasını, yokluk, kıtlık dolu günleri, kuyrukları ister?

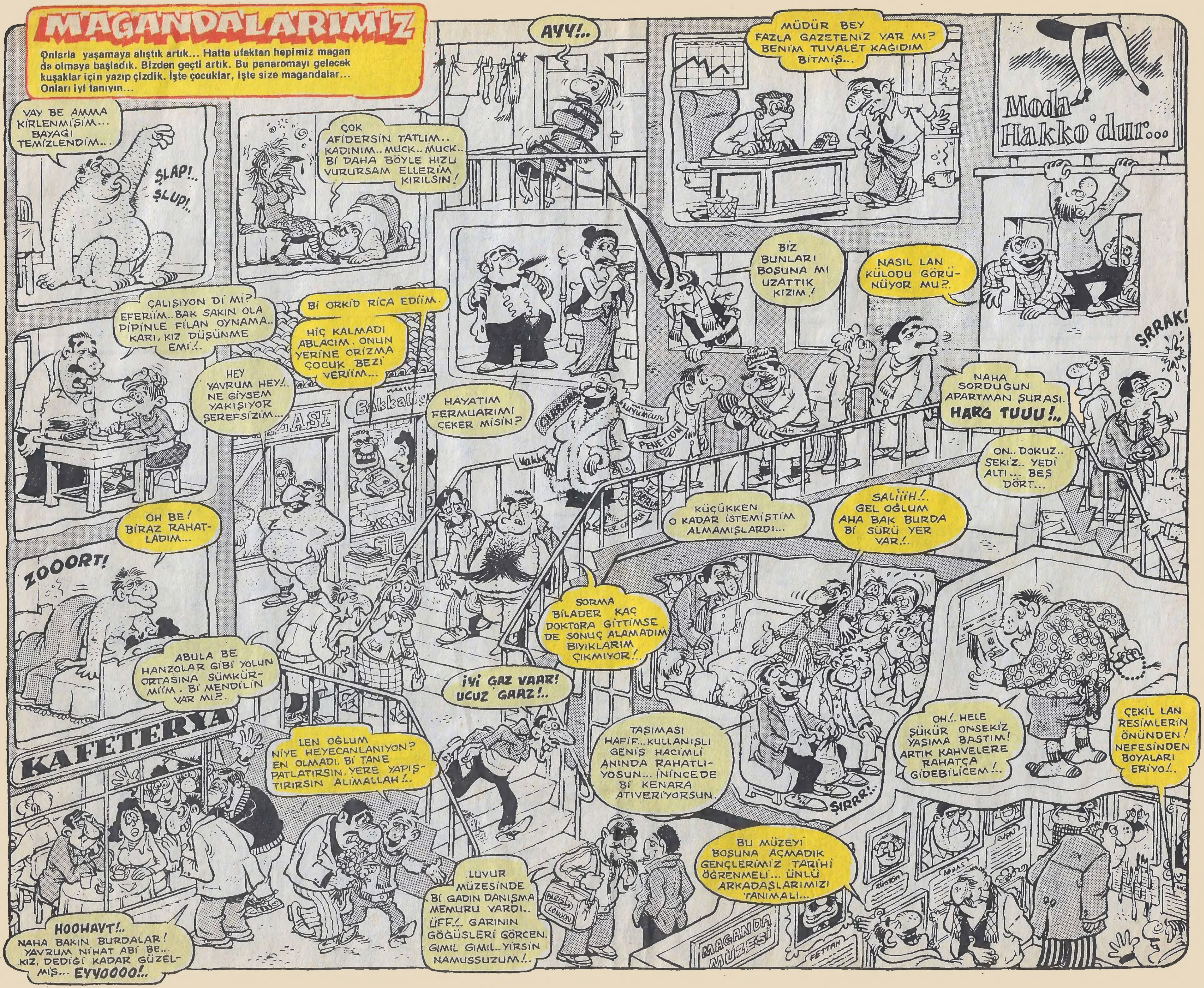
Şahsen ben istemem. İşte bu nedenledir ki böyle olaylara mahal vermemek için o beşyüz meskenli sitenin suyunu haftada altı gün keserek sayın bakanımızın muhterem evlerine su veriyorum.

Müsterihim. Ülkemizin karanlık günlere doğru yol almasına şimidye kadar kesinlikle izin vermedim. Bundan sonra da vermem.

Sayın bakanımız, bu hizmetlerime mukabil, umarım beni daha yüksek mevkilere getirir de güzel vatanıma, yüce milletime daha büyük hizmetler veririm.

MAGANDALARIMIZ

Onlarla yaşamaya alıştık artık... Hatta ufaktan hepimiz magan da olmaya başladık. Bizden geçti artık. Bu panaromayı gelecek kuşaklar için yazıp çizdik. İşte çocuklar, işte size magandalar... Onları iyi tanıyın...



"UMUDUMUZ ZEGABON"

MÜREKKEP ALIĞI

Ömürden BAKAÇHAN

BELKİ duydunuz... duymadınız...

ZENNE

Zennelerden Salkım İnci, Pişekar'a heyecanlı bir deniz yolculuğu sırasında tutuldukları fırtınada başına gelenleri anlatmaktadır.

"Bir de efendim Hayırsızada'ya gelince beşik gibi iki tarafa sallanmaya başlamaz mıyız? Fena halde başım dönmeye başladı artık baygınlıklar geçiriyorum."

"Kaptan neden geminin doktorunu çağırmıyor acaba?"

"Efendim, bu hal öyle doktorluk ilaçlık bir şey değilmiş.!"

"Bu halde kaptan yanınızda mı?"

"Elbette iki gözüm hiç beni yalnız bırakır mı?"

"Peki ne gibi bir tedavi yapıyor?"

"Vücudumu ovuyor. O ovdukça ben kendimden geçiyorum. Sonunda öyle bir hale geldim ki aman kaptan ben çok fena oldum artık dayanamayacağım lütfen demirleyiniz diye yalvarmaya başladım."

"Limana girmiş miydiniz efendim?"

"Kaptan da onu bekliyormuş telaş etmeyiniz şimdi demirleyeceğim yalnız baştan mı kıçtan mı icap ediyor onu düşünüyorum dedi. Ben de aman kaptan sen demirle de nereden olursa olsun artık tahammülüm kalmadı dedim. Merak etmeyiniz şimdi dedi. Efendim bunun üzerine garıl garıl öyle bir demirledi ki sormayınız!"

"Baştan mı kıçtan mı demir atmış acaba?"

"Vallahi efendim ben kendimden geçmiştim onun farkında değilmiş. Neyse salıntı durdu ben de gözümü açtım. Ne kadar rahat ettiğimi sormayın artık."

BABASI KİM

Annesi elinde bir çocukla evine dönen kızını iyice haşlıyordu.

"Peki, başına bir kaza geldi babası kim çocuğun?"

Kız hemen dikleşti:

"Belki kötü ahlaksız bir kızım ama anne hayatımda hiçbir zaman meraklı olmadım."

KAÇINCI?

Genç kadın arkadaşlarına şikayetlerini anlatıyordu:

"Birincide yoruluyorum. İkincide bacaklarım ve göğsümde ağrılar başlıyor. Üçüncüde bayılacak gibi oluyorum. Dördüncüde kalp çarpıntılarım ve nefes almam fazlalaşıyor."

Arkadaşı sordu:

"Peki birinciden sonra neden vazgeçmiyorsun?"

"Nasıl vazgeçeyim. Apartmanın dördüncü katında oturuyorum."

ZIPIR PANOSU

Eser'cim antikaya düşkün olduğunu biliyorum n'aapim bende sana düşkünüm.
MÜZ

Faruk nice zamandır aramıyorsun unuttun mu yoksa?
Sahil Kuşları

Gözyaşları mı kuruttun sen beni unuttun NİYAZİ.. Nasıl ama!
FESLEĞEN

Tezkereme az kaldı kızlar bekleyin beni. BURDURLU asker **ÖMER**

Arnavut kaldırımlı taşlar beni baştan çıkar.
ÇILGIN ARİF

Panoya mesaj yollama adresi: Posta Kutusu 727 Sirkeci-İST.

FATOŞ

Gülay HAKTANKAÇMAZ

UNUT ARTIK BENİ GÜLRU!

-Fatoş, Fatooş!

-.........

-Kızım nerdesin? Bak hiç ses geliyor mu körolasıcadan?

-........

-Fatooş!

-Efendim anne bir rahat vermedin, şu kitabı okuyayım!

-Ne kitabıymış o öyle?

-Sofi'nin Dünyası. Bilmem sana bir şey ifade ediyor mu?

-Bırak şimdi sofiyi mofiyi de telefonda Gülru seni bekliyor.

-Geliyorum.

-Alo, ne var yine Gülru!?

-"Ne"mi var? Aşkolsun yani kırk yıllık arkadaşına bunu da mı dieycektin. "Ne var yine!" diyor yahu. Üstelik öyle bir söylüyor ki söyleyeceğini konuşmasının sonunda hem soru hem de ünlem ifadesi anlaşılıyor yahu!

-Birincisi, biz 40 yıllık arkadaş değiliz hayatım. İkincisi, asıl mevzuya gel. Tamam tamam.

-Evde müthiş bir pati var seni de çağırıyorum.

-Uçarak geliyorum. Hem de jet hızıyla.

★★★

Cıs tak cıs tak cıs tak tıs tıs.

-Gülru şu müziğin sesini kıs biraz. Şimdi şikayete gelecekler.

-Sana ne bu benim partim. Hem sen iki dakika şurada otur, ben Naciye'nin yanına gidip Metallica'nın kasedi var mı yok mu onu bir öğreneyim.

-Çabuk gel!

-Hemen gelirim canım.

Yarım saat sonra:

-Nihayet Gülru Hanım nihayet.

-Ay kusura bakma, hayatım seni de ihmal ettim.

-İhmal mi? Unuttun beni unuttun!

-Şimdi gidiyorum sen görürsün. Bir daha suratına bile bakmayacağım!

-Ama n'aptım ki ben. Bilirsin zaten hep ben haklıyımdır!

-Tabii canım hep sen haklısıdır.

PAMUK HEMŞİRELER

Yasemin BAŞOĞLU

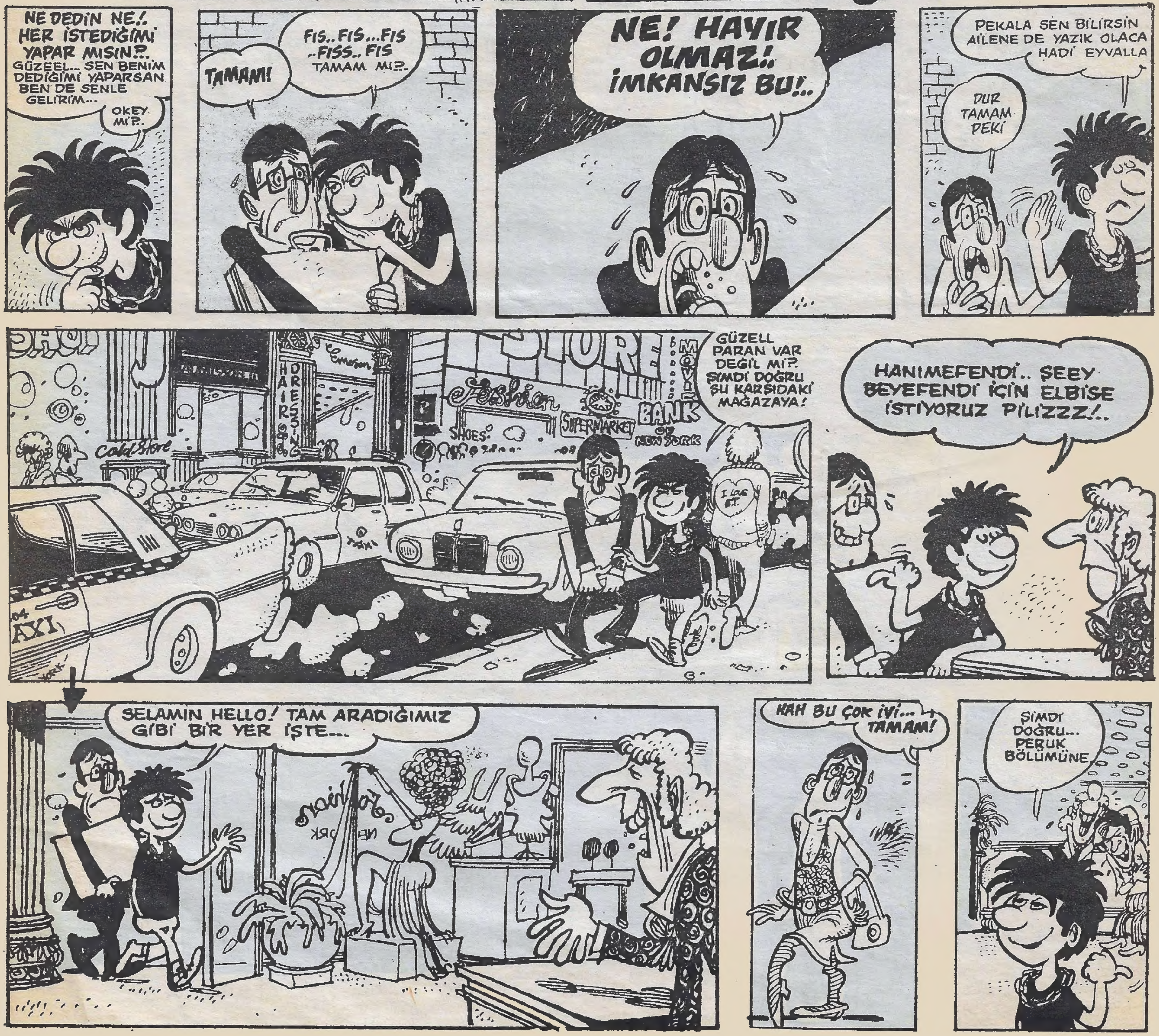
MENKUL KIYAMETLER

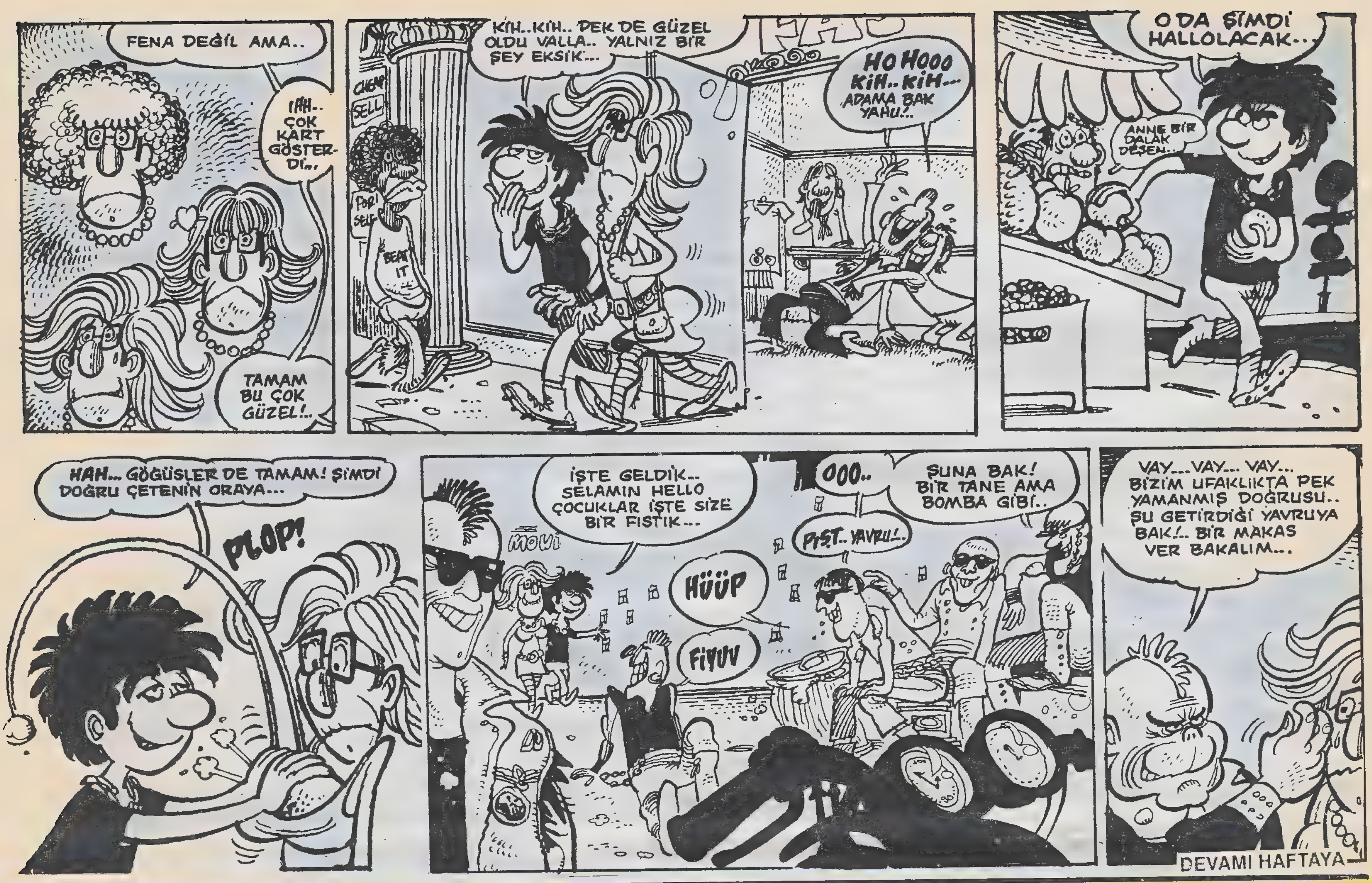
Seyfi ŞAHİN

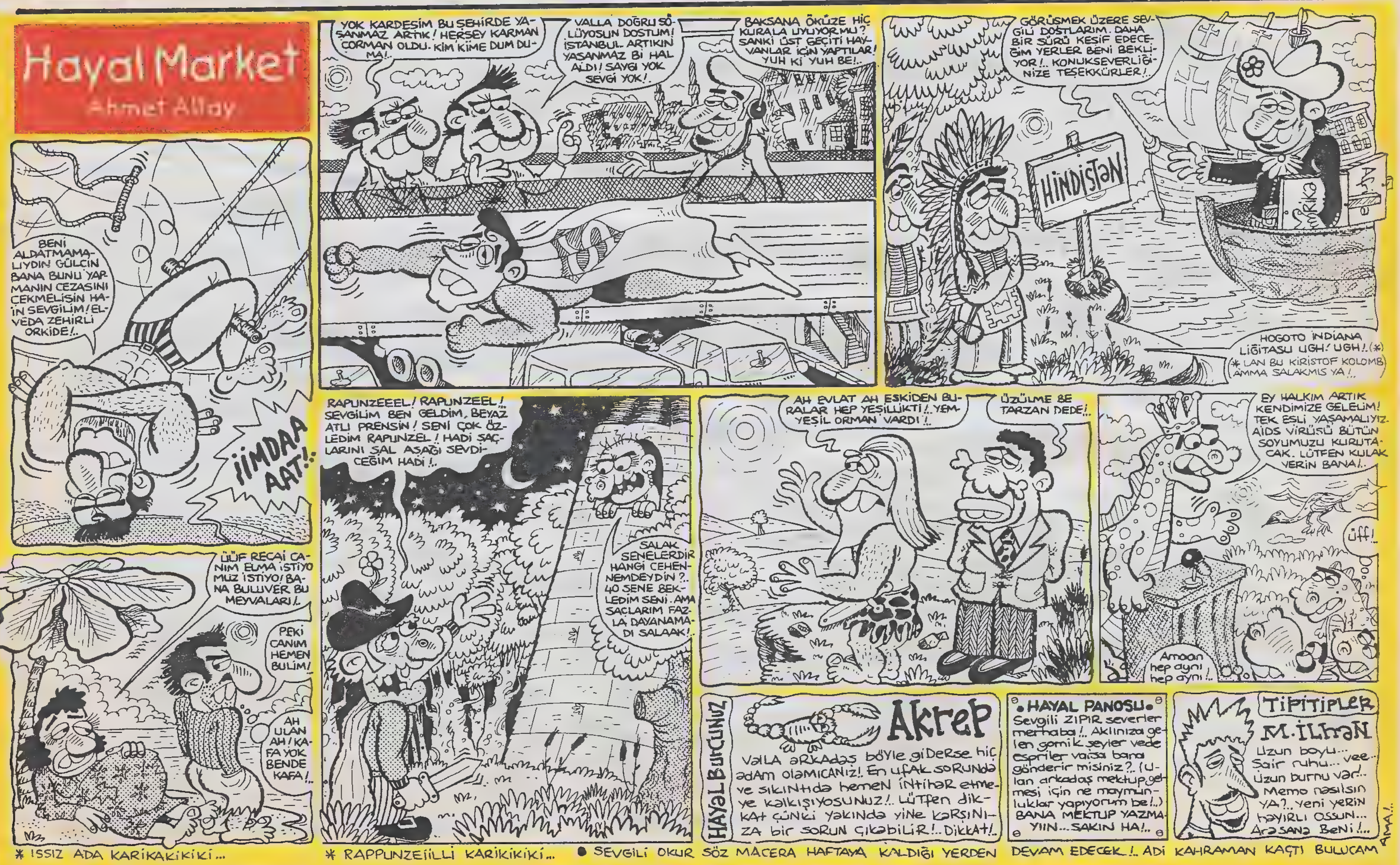
ASIM BEY NEDEN SAPITTI.
LALALALI O NE ALLAHH!
KARI! KARIIII!
BAM
HOG ÇORAPLARI BAŞKADIR
H
OHŞŞT
ÇÜŞ ULAN EVİ YIKICAN.. AFİŞE SALDIRANI DA. İLK GÖRÜYORUM!..
DEFOL!
ANAAAM! ŞU DONUN SEKSİLİĞİNE BAK..
IIMMH... SÖYLE BAKIYIM SARDIĞIN KALÇALARIN SAHİBİ SARIŞIN MI, ESMER Mİ?
VER LAN DONUMU!..
UTANMIYORSUN DEĞİL Mİ? BENİM PARİSTEN, ÖZEL OLARAK GETİRTTİĞİM DONUMU ARAKLIYACAĞINA GİT KARI ARAKLA!
DOĞRU BE!
HİŞT BAYAAN... HİÇ BÖYLESİNİ GÖRDÜN MÜ?
HIIM..
HİHOHA
HA..HAYIR!
PEKİ SEN BÖYLESİNİ GÖRDÜN MÜ?
O NE! HİHEHE
KÜÇÜK KIZ, BENİMLE EVCİLİK OYNARSAN, SANA BU ŞEKERDEN BİR SÜRÜ ALIRIM...
ŞEKER.
AH ELİM!
HART
ÇITIRT ÇAT
ELİM, AH ELİM
MİYAV
BİR KEDİ.
HEHEHE NEDEN OLMASIN GEL PİSİ PİSİ. GEL.. TISSSSS...
HAŞIRT
NE İSTİYORSUN BAKIİM YAVRUMDAN! GİDİP KENDİ CİNSLERİNE ASILSANA SAPIK...
BUNLAR SANA AĞIRLIK YAPMIYOR MU YAVRU? VER, BİRAZ DA BEN TAŞIYIM...
AL LAN OKADAR MERAKLIYSAN SENİN OLSUN!
BULDUM SENİ!
CORK CORK, YAKALANICAM, ŞU KALDIRIMIN ALTINA SAKLANIYIM BARİ...
GEL BURAYA.
YAKALADIM SENİ! BU SENİN AKLINI BAŞINA GETİRİR, AL!..
BAYAT SERUM VERİLEN HASTAYI YAKALADIM EFENDİM. BİRAZ TIRLATMIŞ.. KALDIRIMIN ALTINA GİRMEYE ÇALIŞIYORDU..
SON

"ÖLÜRSEM DİSCO'MA GELME İSTEMEM"

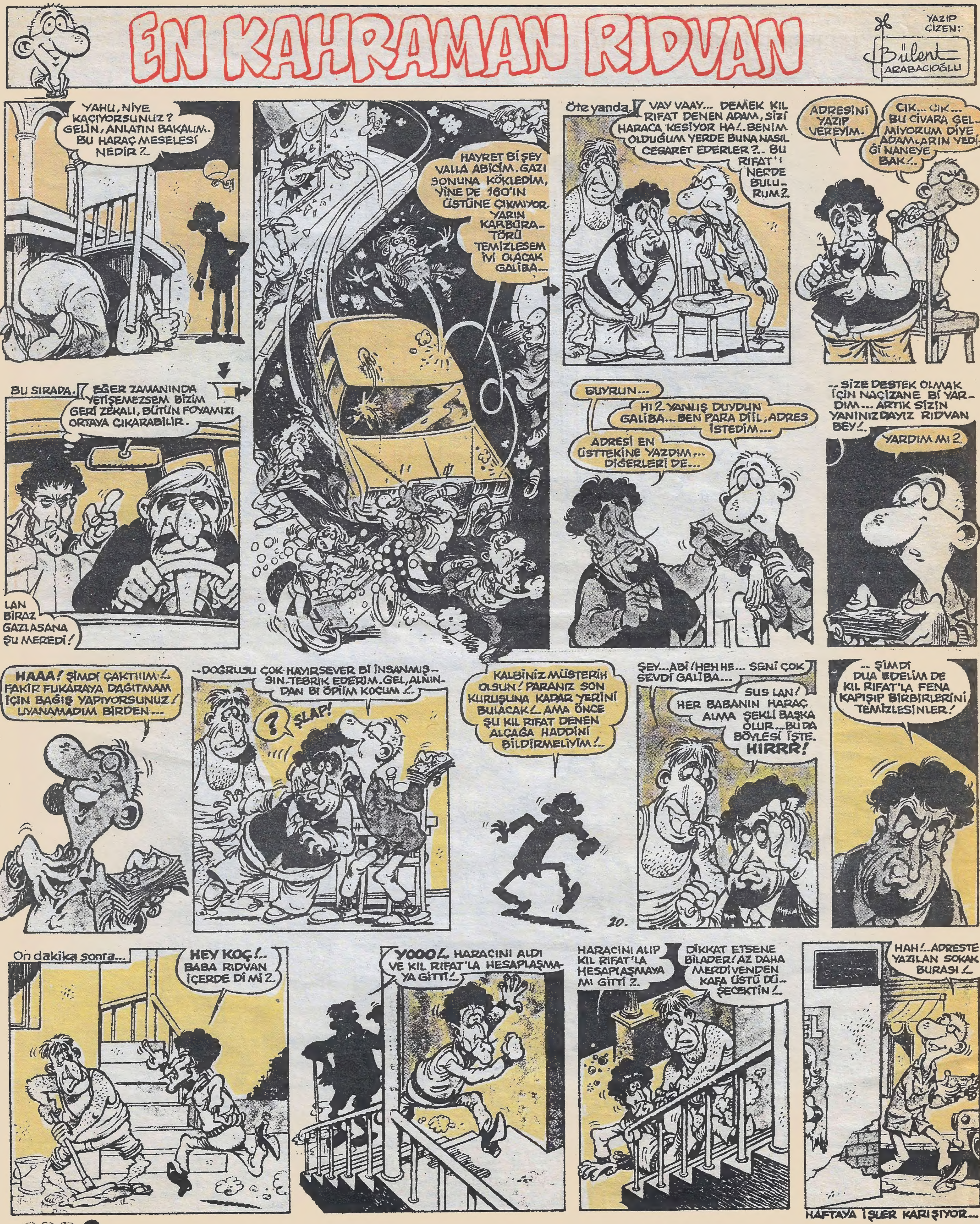
ÖZET:
İstanbul'un bir sosyete semtin de gariban bir kapıcı oğlu olan seyfi sosyete gülü Jaleye aşıktı... Onun uğrunda araba yarışından tutun, disko ve Eroinlere kadar bulaştı... Ama daha cefası bitmemişti.. Bir gemiye atladığı gibi Jalenin peşinden Amerikaya kadar gitti...




FENA DEĞİL AMA..
IHH.. ÇOK KART GÖSTERDİ..
TAMAM BU ÇOK GÜZEL!..
KİH..KİH.. PEK DE GÜZEL OLDU VALLA.. YALNIZ BİR ŞEY EKSİK...
CHEAP
SELL
BEAT IT
HO HOOO KİH..KİH... ADAMA BAK YAHU!..
O DA ŞİMDİ HALLOLACAK...
ANNE BİR DALAK DESEN...
HAH... GÖĞÜSLER DE TAMAM! ŞİMDİ DOĞRU ÇETENİN ORAYA...
PLOP!
İŞTE GELDİK.. SELAMIN HELLO ÇOCUKLAR İŞTE SİZE BİR FISTIK...
MOVİ
OOO..
ŞUNA BAK! BİR TANE AMA BOMBA GİBİ..
PIŞT.. YAVRU!..
HÜÜP
FİYUV
VAY... VAY... VAY... BİZİM UFAKLIKTA PEK YAMANMIŞ DOĞRUSU.. ŞU GETİRDİĞİ YAVRUYA BAK!.. BİR MAKAS VER BAKALIM...
DEVAMI HAFTAYA

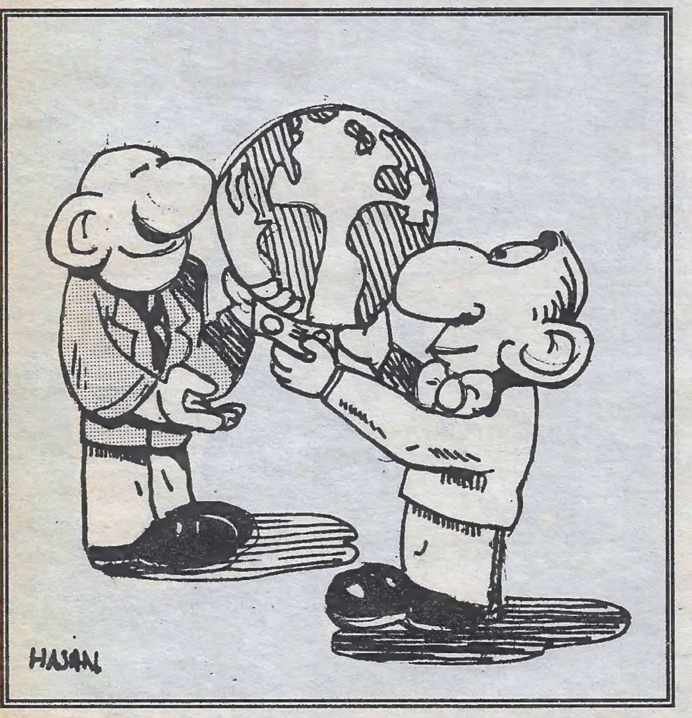

Hayal Market
Ahmet Altay
BENİ ALDATMAMALIYDIN GÜLCİN BANA BUNU YAPMANIN CEZASINI ÇEKMELİSİN HAİN SEVGİLİM! ELVEDA ZEHİRLİ ORKİDE!..
¡İMDAAAT!..
YOK KARDEŞİM BU ŞEHİRDE YAŞANMAZ ARTIK! HERŞEY KARMAN ÇORMAN OLDU. KİM KİME DUM DUMA!..
VALLA DOĞRU SÖLÜYOSUN DOSTUM! İSTANBUL ARTIKIN YAŞANMAZ Bİ HAL ALDI! SAYGI YOK SEVGİ YOK!
BAKSANA ÖKÜZE HİÇ KURALA UYUYOR MU? SANKİ ÜST GEÇİTİ HAYVANLAR İÇİN YAPTILAR! YUH Kİ YUH BE!..
GÖRÜŞMEK ÜZERE SEVGİLİ DOSTLARIM. DAHA BİR SÜRÜ KEŞİF EDECEĞİM YERLER BENİ BEKLİYOR!.. KONUKSEVERLİĞİNİZE TEŞEKKÜRLER!..
HİNDİSTAN
HOGOTO İNDİANA LİĞİTASU UGH! UGH!.(*)
(* LAN BU KİRİSTOF KOLOMB AMMA SALAKMIŞ YA!..)
ÜÜF RECAİ CANIM ELMA İSTİYO MUZ İSTİYO! BANA BULUVER BU MEYVALARI!..
PEKİ CANIM HEMEN BULİM!
AH ULAN AH! KAFA YOK BENDE KAFA!..
* ISSIZ ADA KARİKAKİKİKİ...
RAPUNZEEEL! RAPUNZEEL! SEVGİLİM BEN GELDİM, BEYAZ ATLI PRENSİN! SENİ ÇOK ÖZLEDİM RAPUNZEL! HADİ SAÇLARINI SAL AŞAĞI SEVDİCEĞİM HADİ!..
SALAK SENELERDİR HANGİ CEHENNEMDEYDİN?.. 40 SENE BEKLEDİM SENİ. AMA SAÇLARIM FAZLA DAYANAMADI SALAAK!..
* RAPPUNZEİİLLİ KARİKİKİKİ...
AH EVLAT AH ESKİDEN BURALAR HEP YEŞİLLİKTİ!.. YEMYEŞİL ORMAN VARDI!..
ÜZÜLME BE TARZAN DEDE!..
EY HALKIM ARTIK KENDİMİZE GELELİM! TEK EŞLİ YAŞAMALIYIZ. AİDS VİRÜSÜ BÜTÜN SOYUMUZU KURUTACAK. LÜTFEN KULAK VERİN BANA!..
ÜFF!..
Amaan hep aynı hep aynı!..
HAYAL BURCUNUZ
Akrep
VaLLA arkadaş böyle giderse hiç adam olamıcanız!. En ufak sorunda ve sıkıntıda hemen intihar etmeye kalkışıyosunuz!.. Lütfen dikkat çünkü yakında yine karşınıza bir sorun çıkabilir!.. Dikkat!..
• HAYAL PANOSU •
Sevgili ZIPIR severler merhaba!.. Aklınıza gelen gomik şeyler vede espriler varsa bana gönderir misiniz?.. (ulan arkadaş mektup gelmesi için ne maymunluklar yapıyorum be!..) BANA MEKTUP YAZMAYIIN... SAKIN HA!..
TİPİTİPLER
M. İLHAN
Uzun boyu... Sair ruhu... vee.. Uzun burnu var... Memo nasılsın YA?.. Yeni yerin hayırlı ossun... Arasana Beni!... AMA!..
• SEVGİLİ OKUR SÖZ MACERA HAFTAYA KALDIĞI YERDEN DEVAM EDECEK!.. ADİ KAHRAMAN KAÇTI BULUCAM

EN KAHRAMAN RIDVAN
T: Baba Abbas, ölme numarasıyla yurt dışına kaçar. Abbas'
damları Rıdvan'ı yeni "BABA"ları olarak kaldıkları köşke göt
ürler. Rıdvan ertesi gün, kaybolan köpeğinin öldüğünü zann
ip, Abbas'ı dövdüğü (!) restorana gider ve köpeği Sezar için s
ı duruşu yapar. Fakat restoranın sahibi, onun haraç almaya g
iğini zanneder.
YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU
PATRON ŞİMDİ N'APIYOR?
HIİÇ! KAZIK GİBİ DURUYOR. EN İYİSİ USUL USUL YAKLAŞMAK!
AMAN PATRON, ADAM ARKASINDAN SİLAH ÇEKİLİYOR SANIP DA SENİ VURMASIN?..
SUS LAN ŞOM AĞIZLI!
19.
ÖHÖ ÖHÖ!..
ÖHHÖ ÖHÖ! ELLİBİN İYİ Mİ?..
!
VAY BE!.. HİÇ TINMADI. DEMEK Kİ PARAYI AZ BULDU...
YÜZBİN! HI? YETMEZ Mİ
?
YUH! HERİFİN GÖZÜ DOYMUYOR!..
PEKALA CANIM, YÜZELLİBİN OLSUN... HEH HE...
İNŞALLAH PARALARI YERKEN BOĞAZINDA KALIR...
AAA!.. ŞURDA BEŞ DAKKA RAHAT BIRAKAMAZ MISINIZ?.. GİDİN PARANIZI BAŞKA YERDE SAYIN!..
HIIII! VURULDUM!
HI?! HAYRET... İNSAN ÖLÜNCE RUHU HAVALARA ÇIKAR DERLERDİ. OYSA BENİM RUHUM HÂLÂ YERDE... ACABA GÜNAHLARIM ÇOK MU AĞIR GELDİ?..
YOKSA DAHA ÖLMEDİM Mİ?..
KUSURA BAKMA SEZAR'CIM. SAYGI DURUŞUNUN NERESİNDE KALMIŞTIK?
SAYIN ABİCİM, AYAKLARINI ÖPİİM BENİ DİNLE!.. HÜNGÜÜÜÜR! BİLİYORUM, SENİN İÇİN BU KADARCIK PARA HİÇ GELİR...
!
..FAKAT DAHA DÜN GECE KIL RIFAT, BEŞYÜZBİN HARAÇ ALINCA, ELİMDE BAŞKA KALMADI... VALLA ABİCİM... UUVAAA!
DU... DUR YAV N'OLUYORUZ?
LAN, ÖYLE BÖN BÖN BAKICAANA SEN DE AĞLASANA... ADAMI TEK BAŞIMA YUMUŞATAMIYORUM...
ACI BİZE ABİİİİ!
BİZİM HİÇ Bİ GÜNAHIMIZ YOK! HÜNGÜR! N'OLUR, ÖLDÜRME BİZİ!..
KIYMA BİZE UVAAAA!
DELİ MİSİNİZ, SİZİ NİYE ÖLDÜREYİM? AĞLAMAYIN!.. BENİ DE AĞLATACAKSINIZ. UVAAA!
?


EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
YAHU, NİYE KAÇIYORSUNUZ? GELİN, ANLATIN BAKALIM.. BU HARAÇ MESELESİ NEDİR?..
HAYRET Bİ ŞEY VALLA ABİCİM. GAZI SONUNA KÖKLEDİM, YİNE DE 160'IN ÜSTÜNE ÇIKMIYOR. YARIN KARBÜRATÖRÜ TEMİZLESEM İYİ OLACAK GALİBA...
Öte yanda..
VAY VAAY... DEMEK KIL RIFAT DENEN ADAM, SİZİ HARACA KESİYOR HA!.. BENİM OLDUĞUM YERDE BUNA NASIL CESARET EDERLER?.. BU RIFAT'I NERDE BULURUM?
ADRESİNİ YAZIP VEREYİM.
CIK... CIK... BU CİVARA GELMİYORUM DİYE ADAMLARIN YEDİĞİ NANEYE BAK!..
BU SIRADA..
EĞER ZAMANINDA YETİŞEMEZSEM BİZİM GERİ ZEKALI, BÜTÜN FOYAMIZI ORTAYA ÇIKARABİLİR.
LAN BİRAZ GAZLASANA ŞU MEREDİ!
BUYRUN...
HI? YANLIŞ DUYDUN GALİBA... BEN PARA DİİL, ADRES İSTEDİM...
ADRESİ EN ÜSTTEKİNE YAZDIM... DİĞERLERİ DE...
-- SİZE DESTEK OLMAK İÇİN NAÇİZANE Bİ YARDIM... ARTIK SİZİN YANINIZDAYIZ RIDVAN BEY!..
YARDIM MI?
HAAA! ŞİMDİ ÇAKTIIM!.. FAKİR FUKARAYA DAĞITMAK İÇİN BAĞIŞ YAPIYORSUNUZ! UYANAMADIM BİRDEN...
--DOĞRUSU ÇOK HAYIRSEVER Bİ İNSANMIŞSIN. TEBRİK EDERİM. GEL, ALNINDAN Bİ ÖPİM KOÇUM!..
?
ŞLAP!
KALBİNİZ MÜSTERİH OLSUN! PARANIZ SON KURUŞUNA KADAR YERİNİ BULACAK!.. AMA ÖNCE ŞU KIL RIFAT DENEN ALÇAĞA HADDİNİ BİLDİRMELİYİM!..
ŞEY... ABİ! HEH HE... SENİ ÇOK SEVDİ GALİBA...
SUS LAN! HER BABANIN HARAÇ ALMA ŞEKLİ BAŞKA OLUR... BU DA BÖYLESİ İŞTE. HIRRR!
-- ŞİMDİ DUA EDELİM DE KIL RIFAT'LA FENA KAPIŞIP BİRBİRLERİNİ TEMİZLESİNLER!
On dakika sonra...
HEY KOÇ!.. BABA RIDVAN İÇERDE Dİ Mİ?
YOOO!.. HARACINI ALDI VE KIL RIFAT'LA HESAPLAŞMAYA GİTTİ!..
HARACINI ALIP KIL RIFAT'LA HESAPLAŞMAYA MI GİTTİ?..
DİKKAT ETSENE BİLADER! AZ DAHA MERDİVENDEN KAFA ÜSTÜ DÜŞECEKTİN!..
HAH!.. ADRESTE YAZILAN SOKAK BURASI!
HAFTAYA İŞLER KARIŞIYOR...

ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi No: 11 Cagaloğlu- İSTANBUL



Hasan SOYKARAFAKILI/ İZMİR- Hasancım, böyle sosyal içerik sosyal içerik takılıyosun, espriler buluyosun, hoşuma gidiyo yani. Bu devirde senin gibi sosyal içerik takılana pek rastlanmıyo. Aman aynen böyle devam et. Tarkanlı, uzaylı, Tarzanlı esprilerden daral geldi çünkü. Gelelim çizgine, para ile dünya birbirine girmiş. Yani adamın para verdiği hiç belli olmuyo. Ufak bir kusur ama dikkat etmek lazım yine de...

Oğuz AKDENİZ/ İST. Önemli bir probleme parmak basmışsın Oğuzcum. Otopark problemi bütkün kentlerin yarası. bu yara nasıl sarılır bilmiyorum. Oysa her araba alana yanında bir de beleş otopark verseler her şey ne güzel olur di mi? Galiba yşakında bu proje de gerçekleşecek! Uzaylı tipler bize pek benziyor. Senin uzaylılar hakkında bir bildiğin var demek ki, ölümü öp bana da söyle Oğuz...

Murat YARMACI/ G.ANTEP- Muratcım esprin fena değil ama, bana bir şeyler eksikmiş gibi geldi sanki. Ne eksik, diye soracak olursan vallahi ben de bilmiyorum. Ama eksik bir şeyler, içimde böyle bi his var. Nasıl bir kalemle çizdiğini çok merak ettim. Bana kalırsa hemen bi kırtasiyeye git ve yumuşak uçlu bir kurşunkalem al onunla çiz. Halk arasında karakalem de derler, aklında olsun.

Serhat KOÇ/ SAMSUN- Pekala, şimdi o, "Ama ben silahsızım" diyen adam var ya, ya numara yapıyosa? Ya çorabında falan bi silah daha saklıyosa? Di mi efendim bütün olasılıkları düşünmek lazım böyle durumlarda. Bu arada, yarım adamlar çizmemeye gayret et. Evet, insanları tam olarak çizmek biraz vakit alır ama, n'apalım işte bu da karikatürcülerin kaderi. Gangsterin silah tutan kolu da sakat gibi...

Murat YEŞİLOVA/ İST. Ah bu Tarkan esprileri! Var ya, benim gibi 30'lu yaşlarında olanlar çocukluklarını Tarkan'la geçirdiler. Çok iyi geçirndik yani. Her hafta Tarkan dergisinin çıkmasını dört gözle beklerdik. Alırdık Tarkan'ımızı tam bi hafta tekrar tekrar tekrar okur sular seller gibi ezberlerdik. Tarkan'ın sarışıyn Eva'yı düdüklemesi ise ayrı bir olay olmuştu o günlerde. Hey gidi hey... Şimdi her Tarkan esprisi görüşümde o günleri hatırlarım, hem üzülürüm hemss sevinirim.

HAFTANIN YORUMU

Şimdi bu sıcaklarda, bu sallantılarda karikatür çizmek dünyanın en gereksiz işlerinden biridir. Kabul ediyorum, haklısınız. Denize girmek, hayta gibi gezmek varken otur espri düşün, çiz falan, üüüf, kim uğraşacak?

Lakin, bazı arkadaşlarınız sıcak mıcak dinlemiyo, harıl harıl çizmeye devam ediyo, bu sıcakta postaneye gidiyo ve o çizdiklerini zarfın içine yerleştiriyo ve pul alıyo, pulun arkasını yalıyo, yapıştırıyo... Bu arkadaşlarınızı hepinizin huzurunda tebrik ediyorum.

Ve şu noktayı unutmamanızı diliyorum: Bu sıcaklar da geçecek, gelecek de bir gün gelecek. Tıpkı ağustos böceği ile karıncanın hikayesinde olduğu gibi!

Ve işte o vakit, sıcak demeyip karikatür çizenler emeklerinin karşılığını alacaklar.

ZIPIR BABA

Serhat ÇİFTÇİ/ KONYA- Bu espriyi görünce aklıma hemen iki olasılık geldi Serhat... Ya dedim bu kadın kafayı zayi etmiş, kocasının olduğunu sanıyor. Ya da gerçekten kocası var ve ona bi numara çevirmiş ama, bizim Serhat adamcağızı çizmeyi unutmuş. Peki Serhat, kadın adama ne yapmış? Öldürmüş mü? Vallahi cinayet romanı gibi espri buluyosun, seni takdir ettim. Ama beni fazla merakta koma, kadının kocasına ne yaptığını açıklayıver gelecek sayıda...

SON ZIPIR
CUMA günleri çıkar.
10- 17 TEMMUZ 1998
SAYI: 69 YIL: 2
Bir İlbas İleri Basın ve Yayın Endüstrisi A.Ş. ürünüdür...

Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Çağdaş Yay. ve Tic. A.Ş.
Halkalı Cad. No: 259- Sefaköy- İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu
Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI
ADRES: 7-8 KISIM A- 20 BLOK DAİRE: 131 ATAKÖY- İST.

Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Teknik Müdür: Akif BAYRAK

bir manyağın
HATIRA DEFTERİ
İŞTE HİKAYENİN SONUNA GELDİK. PARMAĞINI KESİP, KOCASINA GÖNDEREN KADINLAR, HERGÜN İNTİHAR EDİP, ÖLMEYEN ADAMLAR GÖRDÜK.
PEKİ OLUR MU BÖYLE ŞEY? OLUR İNANMAZSANIZ YANDAKİ GAZETE HABERLERİNE BAKIN!..
Birini "27-12-1984 tarihli Hürriyetten aldım. Ötekini de "Metin Susan" 22-12-1984 tarihli Yeni Asır gazetesinden kesip yollamış..(eline sağlık.)
Azrail'in peşinde...
İntihar etmeyi kafasına koyan Avustralyalı John Sokolenko ilk girişiminde bir şişe böcek öldürücü ilaç içtikten sonra sağ kaldığını anlayınca, ikinci girişiminde 156 adet ağrı kesici hap yuttu. Bir günlük rahatsızlıktan sonra yine sağ kalan John üçüncü denemesinde evde hagazını açtı. Beş saat sonra uyandığında yine ölmeyen John, bu kez bir kibrit çaktı. Patlamayla birlikte arka bahçeye fırladı. ama yine yara almadan kurtulmuştu...
yaşlı kadınların birini öldüren, diğerini de ağır yaralayan Dinçer Adalıoğlu kısa sürede yakalandı. Çevresinde acımasız bir insan olarak tanınan Dinçer Adalıoğlu'nun olaydan bir süre önce, parmağını keserek üzerindeki yüzükle birlikte kendisini terkeden nişanlısına gönderdiği anlaşıldı.
Demekki Affan'lar yalnız hikayelerde değil gerçek hayatta da var...Yolda yürürken o masum suratlara iyi bakın!..
OTOBÜSÜN LASTİKLERİ ÇOK YUMUŞAK EN İYİSİ TRENİN ALTI...
KİMSE BENDEN ŞÜPHELENMEZ BEN ABLASIYIM.
ŞU ADAM LAF ATSADA KAVGA ÇIKARSAM...
NEFRET EDİYORUM
Bİ DE ÖLMEDİYSE EYVAAH.
TAMAM BULDUM BOMBALI MEKTUP!
ŞEYİMİ KESİP ÖNÜNE ATICAM.
NİYE YAPTIM!
..Biz hikayemize dönelim
SABAHA KADAR O PAÇAVRAYI OKUYACAĞINA BİRAZ BENLE İLGİLENSENE.. BİLİYORSUN HAMİLEYİM.
DUR KADIN. ÇOK HEYECANLI...
VER ONU BANA! ATAYIM DA GÖR BAKALIM!
HEY NE YAPIYORSUN EN HEYECANLI YERİNDE KALDIM.
VER DİYORUM BAK FENA YAPARIM.. VER!
YOK YAA?..
VER ULAN!
AYY!
BUM
Defterin düştüğü yerde iki metrelik bir çukur açılmış.. bir araba parçalanmış şoför de ölmüştü...
VALLAHİ DE BİLLAHİ DE DEFTERDİ..
DEFTER DİYOR.
NE DİYO, NE DİYO?
BAK ANAM DOĞRU CEVAP VER BOMBA MI İMAL EDİYORDUN?
DEFTER ÖYLE PATLAR MI, DELİ MİSİN SEN?.
GEL!
DEFTERDİ.. DEDİM HI-HII.
BALASTİKTEN GELİYORUM EFENDİM. PATLIYAN ŞEY GERÇEKTEN DEFTERMİŞ. AMA CİLT BEZLERİNİN ALTINA İNCE ÇELİK PLAKALAR İÇİNDE NİTRO GLİSERİN KONMUŞ.. CİLDİ YAPIŞTIRAN TUTKALLARA DA PLASTİK BOMBA KARIŞTIRILMIŞ...
Onaltı yıl yemiştim Affan'ın son kötülüğü bana dokunmuştu...
ONALTI YIL... ULAN AFFAN BİR DAHA DÜNYAYA GELİRSEN SENİ MAHVEDİCEM.
Altı ay sonra karımdan bir mektup geldi. oğlum olmuştu..
ÜZÜLME BE EMMOĞLU!..
BÖHÜÜ HÜ
14 yıl sonra hapisten çıktım.. Herşeyi unutmuştum. Artık ne Affan vardı ne de hatıra defteri...
Oğlumu çok özlemiştim sürpriz yapmak için gizlice odasına girdim. Tam ben geldim diyecektim ki, diyemedim.
BUGÜN 20 NİSAN 1998 TENEFÜSE HERKESTEN ÖNCE ÇIKTIM TUVALETLERİN İÇİNE KARPİT ATTIM. ÇOCUKLAR KARPİT'İN ÜZERİNE İŞEYİNCE SIVIYLA KARIŞAN KARPİT YANICI BİR GAZ...
..ÇIKARMAYA BAŞLADI BÜTÜN TUVALET GAZ DOLDU..
Sessizce mutfağa gittim...
Affan'ın bir 61 yıl daha yaşamasına müsade etmiyecektim!.. "OĞLUM BİLE OLSA!"
SİGARA YAKAN ÜÇ ÇOCUK ALEV ALDI ŞİMDİ HASTANEDELER.. ÜÇÜ DE BENDEN YAKIŞIKLIYDI... ÇOK MUTLUYUM...
SON